WALT DISNEY

PN 55

15 PONTOS

PENINHA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
55
Cr$ 650

CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 850 -CÓD. 5041

nesta edição:

BORBOLETA PÚRPURA

FIGURINHAS

QUADRADINHOS

PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

PENINHA

PN 55
15 PONTOS

EDITORA ABRIL
55
Cr$ 650

CONCURSO
PINTE O PATO E GANHE UM MICRO!

nesta edição:

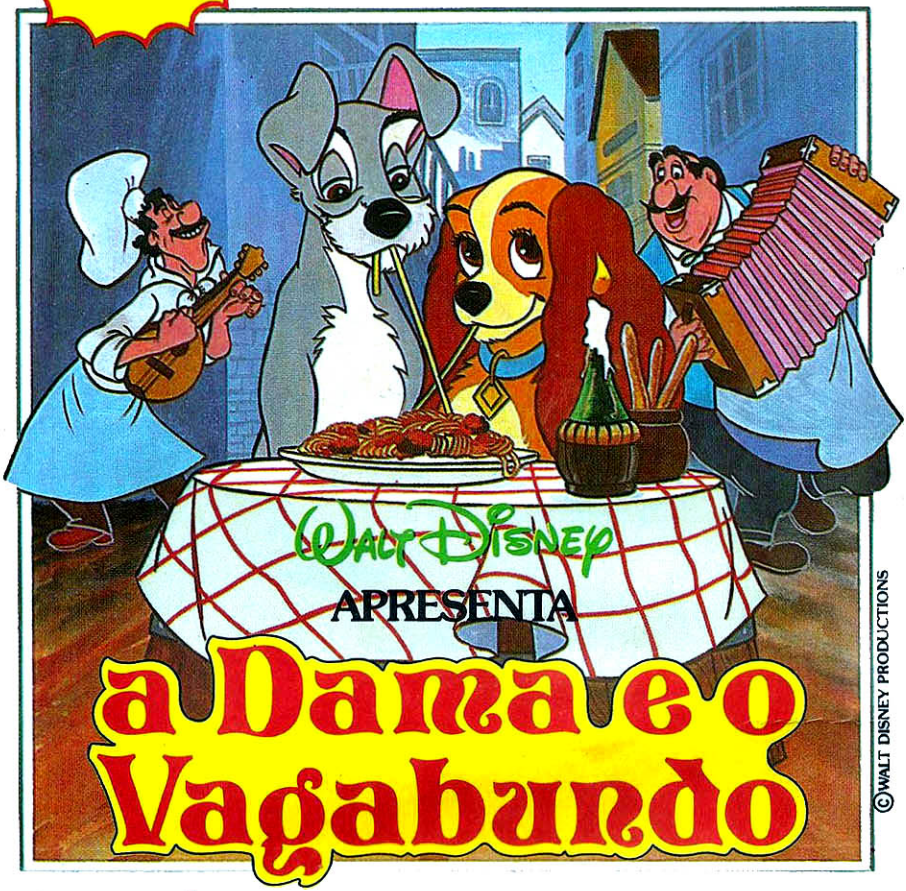
BORBOLETA PÚRPURA

MAIS 4 FIGURINHAS GRÁTIS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 850 -CÓD. 5041

BREVE!

NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE



MÚSICA, RISO E ENCANTAMENTO,
NUMA DAS MELHORES HISTÓRIAS DE AMOR
DE TODOS OS TEMPOS.

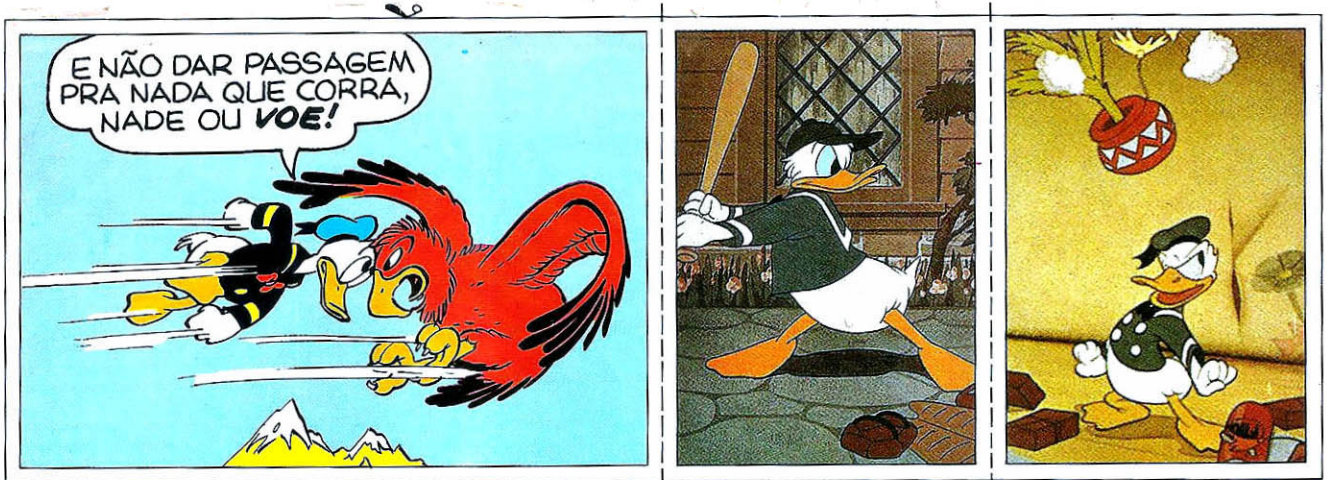
BASEADO NO LIVRO DE WARD GREENE

CENSURA LIVRE.
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS

UIP Distribuido por UNITED INTERNATIONAL PICTURES

©TECHNICOLOR CINEMASCOPE

Estas 4 figurinhas são um brinde para você.
Recorte-as e cole no álbum que foi dado com
"Pato Donald Edição Especial de Aniversário".
Complete o seu álbum e você terá uma
bonita história do Pato Donald!



Colecione! Figurinhas grátis do Pato Donald pra você colar no seu álbum.

Patrocínio:

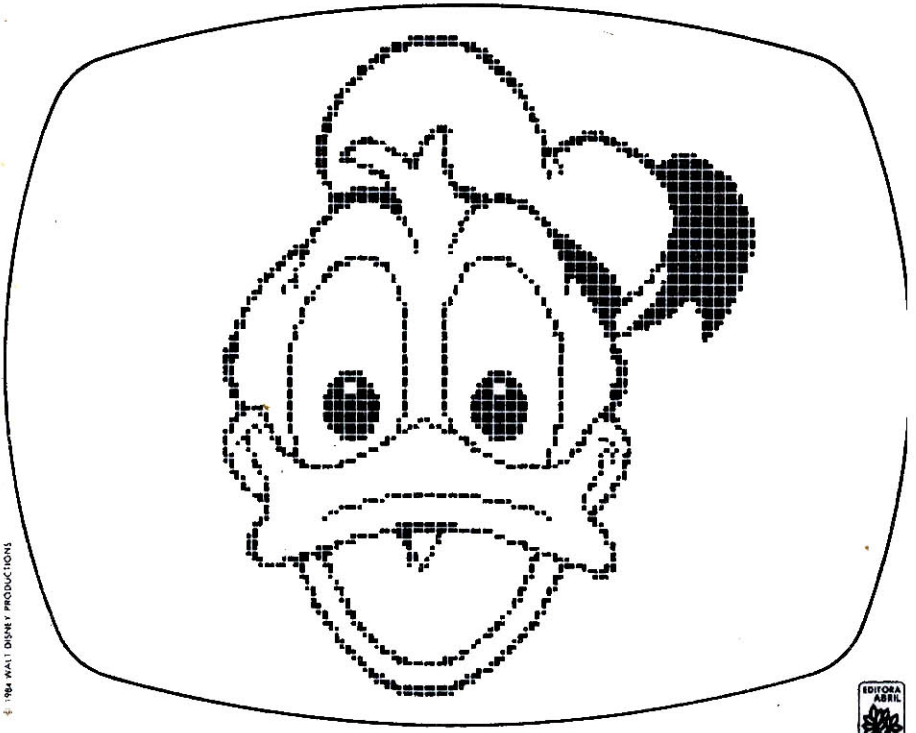
PROLOGICA microcomputadores

Apoio:

LP Clube da Criança

EDITORA ABRIL

Pinte o pato e concorra a 30 micros!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Aqui você cola os selinhos.

Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui	Cole aqui / Cole aqui

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

ATENÇÃO: envie esta página toda, ou seja, o desenho colorido, os pontos e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 - São Paulo - SP - CEP 01415.

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Para participar, leia as instruções no verso.

Participe do grande concurso "Pinte o pato e ganhe um micro!"

São 30 micros CP-200 da Prológica e um deles pode ser seu!

★ É muito fácil concorrer! Você pinta o Donald bem bonitão, junta os pontos, manda aqui pra nós e já está concorrendo!

★ E você junta os 90 pontos rapidinho! É só recortar os selinhos que saem nas capas das revistas em quadrinhos da Abril e colar nos espaços que estão no verso desta página.

★ Veja bem! Cada selinho, conforme a revista, tem um n.º diferente de pontos: 15, 20, 25, 30, 35 ou 50. Pra chegar nos 90 pontos você pode colar 6 selinhos de 15; 1 de 50 e dois de 20; ou mesmo 2 de 50. Quer dizer, você pode colar mais de 90. Nunca menos!

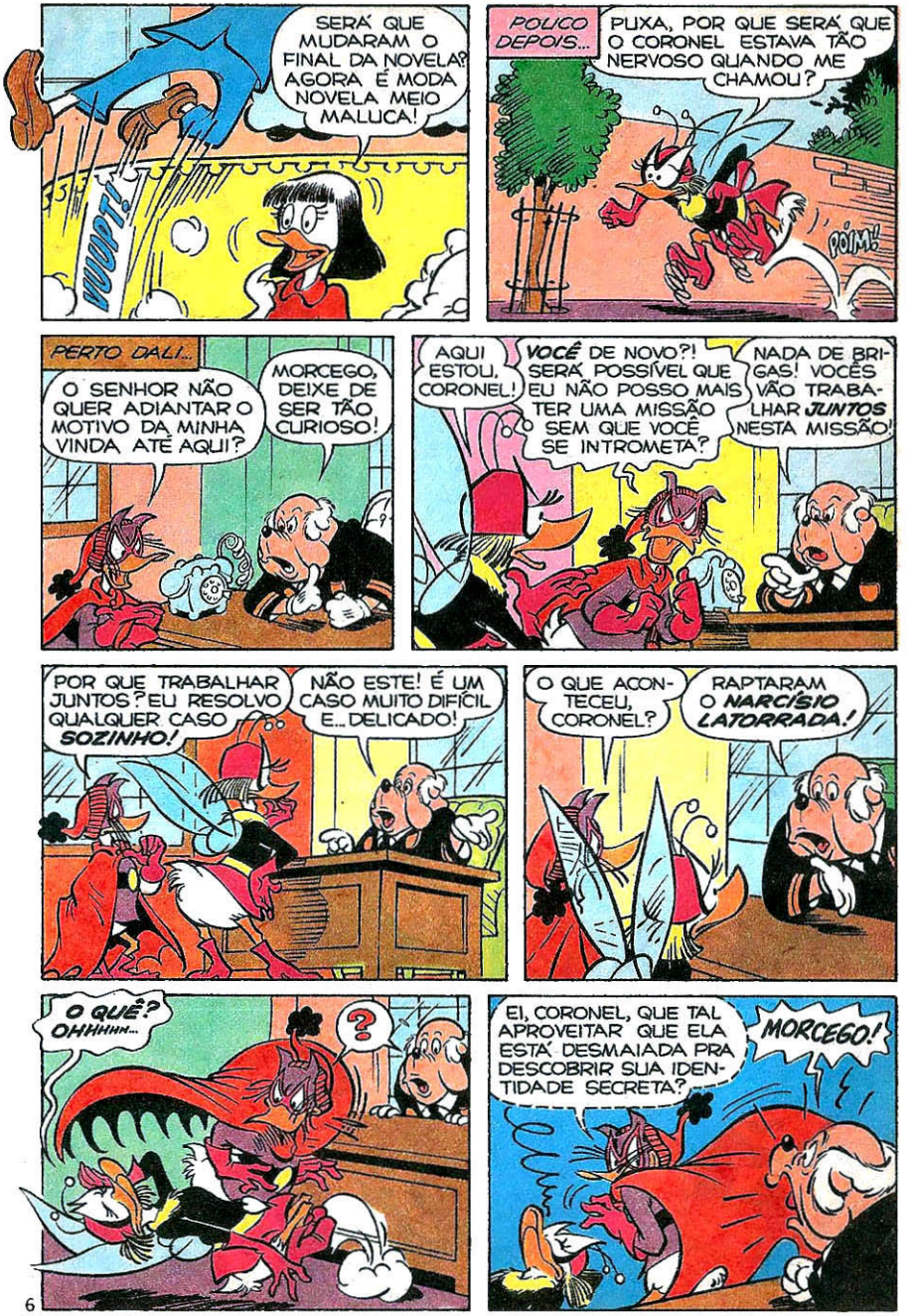
★ Vamos lá! Veja abaixo a relação das revistas deste concurso e mãos à obra: pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que você quiser e deixe o pato bem colorido. O micro CP-200 da Prológica pode ser seu!

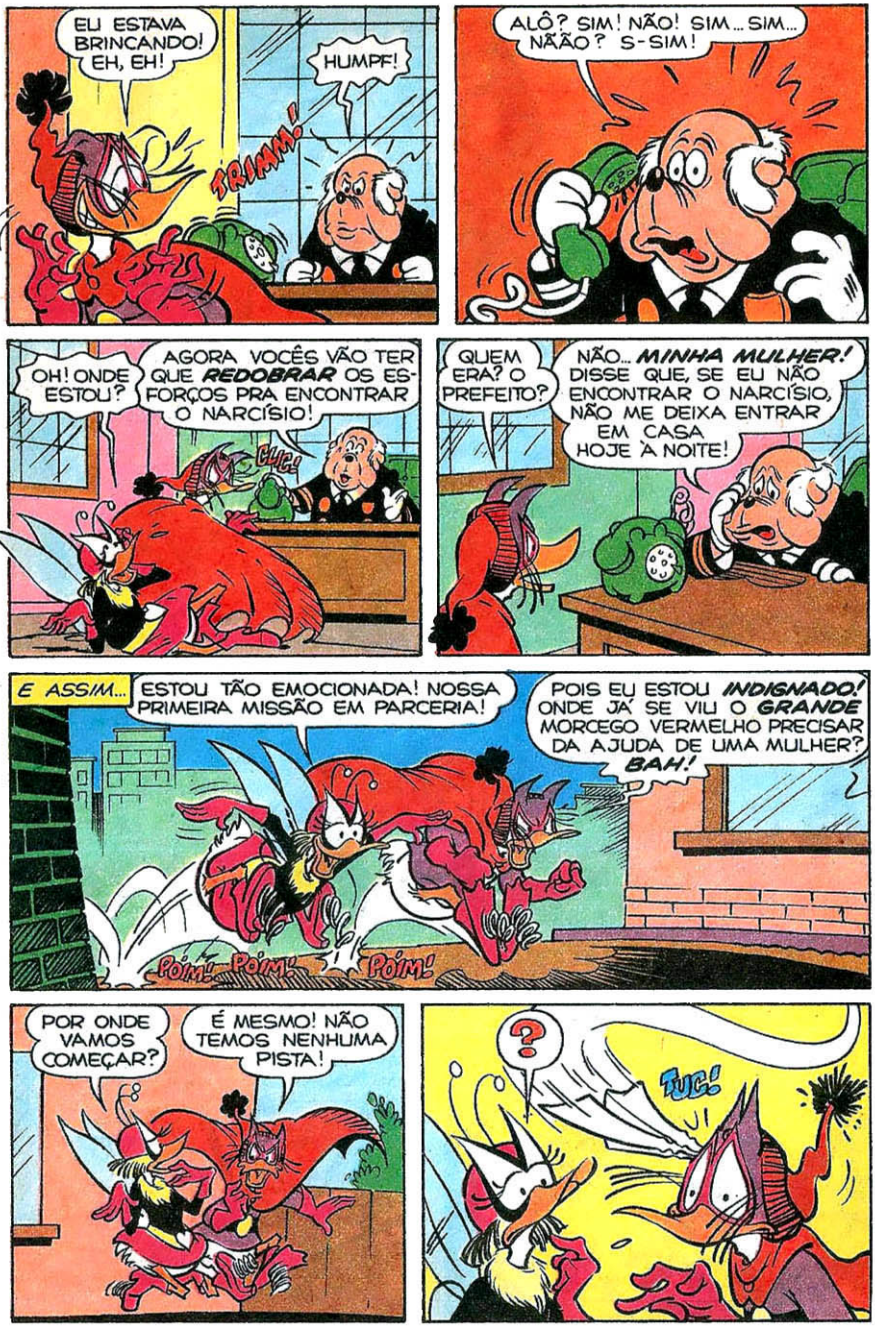
REGULAMENTO • O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e a originalidade usadas para colorir a ilustração • Cartela com mais de 90 pontos darão direito a apenas uma participação • O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo • Os trabalhos classificados ou não, pertencerão à empresa • A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos • Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia da apuração • Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados • Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
APURAÇÃO A apuração será realizada na rua Bela Cintra, 299, às 10 h da manhã do dia 14/12/1984, cujos trabalhos serão recebidos até o dia 5/12/84. Os trabalhos que chegarem após essa data estarão automaticamente fora do concurso.
Olha aí! Estas revistas estarão nas bancas entre setembro e outubro. Nelas você encontra os selinhos para recortar e participar. • Edição Extra 158 e 159 • Pateta 54, 55 e 56 • Edição Especial Pato 50 anos • Tio Patinhas 232 e 233 • Zé Carioca 1715, 1717 e 1719 • Peninha 54, 55 e 56 • Pato Donald 1716, 1718 e 1720 • Almanaque Disney 160 e 161 • Disney Especial 80 e Disney Especial Reedição 24 • Mickey 385 e 386.

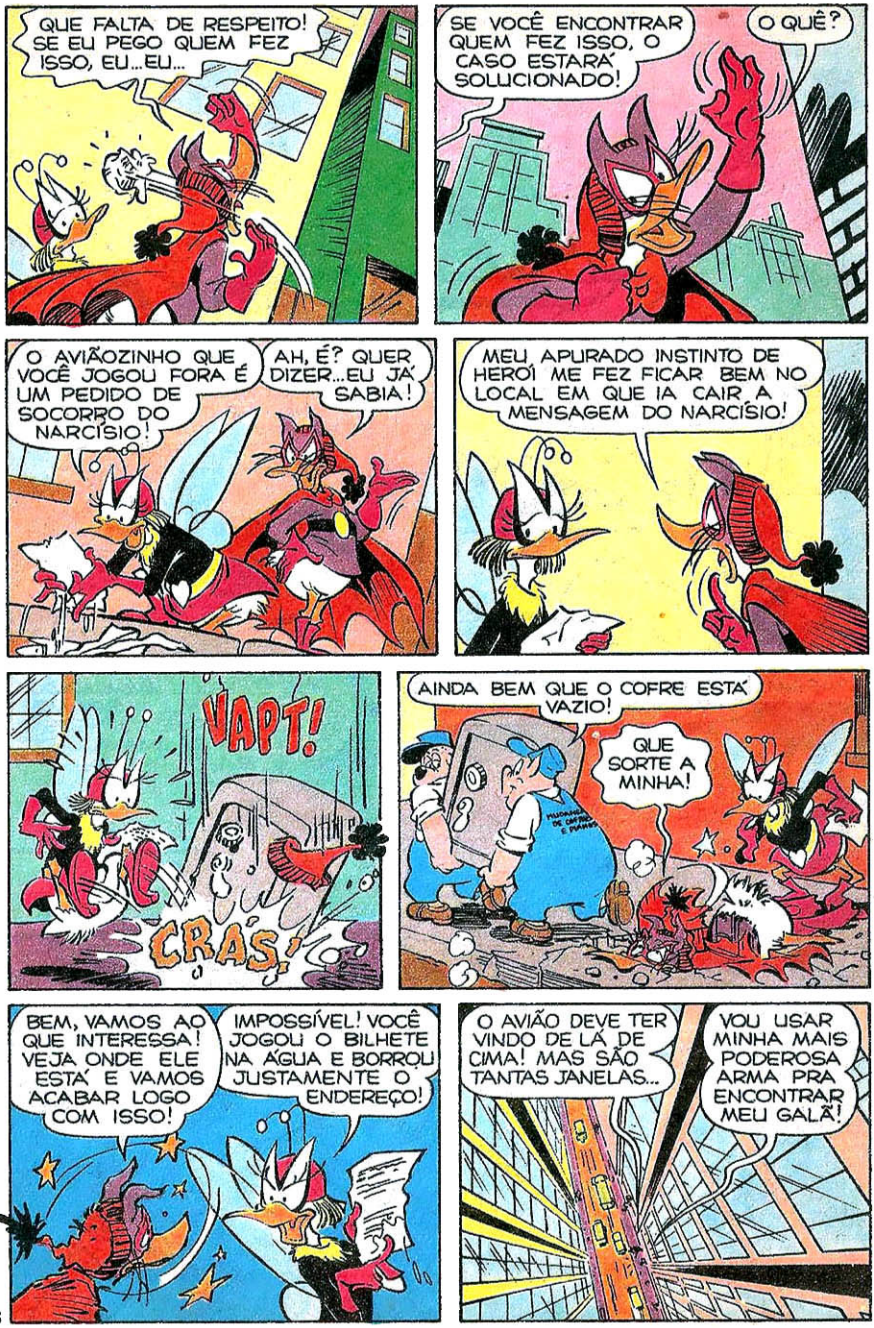
Promoção válida apenas para o Brasil. Certificado de autorização: 01/00/731/84.

WALT DISNEY
MORCEGO VERMELHO & BORBOLETA PÚRPURA em ISSO DÁ NOVELA!
SILÊÊÊÊNCIO NO ESTÚDIO! VAMOS COMEÇAR A GRAVAR O ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA!
B 840005-PN55/1

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


SERÁ QUE MUDARAM O FINAL DA NOVELA? AGORA É MODA NOVELA MEIO MALUCA!
WUUPT!
POUCO DEPOIS...
PUXA, POR QUE SERÁ QUE O CORONEL ESTAVA TÃO NERVOSO QUANDO ME CHAMOU?
PÓIM!
PERTO DALI...
O SENHOR NÃO QUER ADIANTAR O MOTIVO DA MINHA VINDA ATÉ AQUI?
MORCEGO, DEIXE DE SER TÃO CURIOSO!
AQUI ESTOU, CORONEL!
VOCÊ DE NOVO?! SERÁ POSSÍVEL QUE EU NÃO POSSO MAIS TER UMA MISSÃO SEM QUE VOCÊ SE INTROMETA?
NADA DE BRIGAS! VOCÊS VÃO TRABALHAR JUNTOS NESTA MISSÃO!
POR QUE TRABALHAR JUNTOS? EU RESOLVO QUALQUER CASO SOZINHO!
NÃO ESTE! É UM CASO MUITO DIFÍCIL E... DELICADO!
O QUE ACONTECEU, CORONEL?
RAPTARAM O NARCÍSIO LATORRADA!
O QUÊ? OHHHHH...
?
EI, CORONEL, QUE TAL APROVEITAR QUE ELA ESTÁ DESMAIADA PRA DESCOBRIR SUA IDENTIDADE SECRETA?
MORCEGO!


EU ESTAVA BRINCANDO! EH, EH!
HUMPF!
TRIAMM!
ALÔ? SIM! NÃO! SIM... SIM... NÃÃO? S-SIM!
OH! ONDE ESTOU?
AGORA VOCÊS VÃO TER QUE REDOBRAR OS ESFORÇOS PRA ENCONTRAR O NARCÍSIO!
CLIC!
QUEM ERA? O PREFEITO?
NÃO... MINHA MULHER! DISSE QUE, SE EU NÃO ENCONTRAR O NARCÍSIO, NÃO ME DEIXA ENTRAR EM CASA HOJE À NOITE!
E ASSIM...
ESTOU TÃO EMOCIONADA! NOSSA PRIMEIRA MISSÃO EM PARCERIA!
POIS EU ESTOU INDIGNADO! ONDE JÁ SE VIU O GRANDE MORCEGO VERMELHO PRECISAR DA AJUDA DE UMA MULHER? BAH!
PÓIM! PÓIM! PÓIM!
POR ONDE VAMOS COMEÇAR?
É MESMO! NÃO TEMOS NENHUMA PISTA!
?
TUC!


QUE FALTA DE RESPEITO! SE EU PEGO QUEM FEZ ISSO, EU... EU...
SE VOCÊ ENCONTRAR QUEM FEZ ISSO, O CASO ESTARÁ SOLUCIONADO!
O QUÊ?
O AVIÃOZINHO QUE VOCÊ JOGOU FORA É UM PEDIDO DE SOCORRO DO NARCÍSIO!
AH, É? QUER DIZER... EU JÁ SABIA!
MEU APURADO INSTINTO DE HERÓI ME FEZ FICAR BEM NO LOCAL EM QUE IA CAIR A MENSAGEM DO NARCÍSIO!
VAPT!
CRAS!
AINDA BEM QUE O COFRE ESTÁ VAZIO!
QUE SORTE A MINHA!
BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA! VEJA ONDE ELE ESTÁ E VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO!
IMPOSSÍVEL! VOCÊ JOGOU O BILHETE NA ÁGUA E BORROU JUSTAMENTE O ENDEREÇO!
O AVIÃO DEVE TER VINDO DE LÁ DE CIMA! MAS SÃO TANTAS JANELAS...
VOU USAR MINHA MAIS PODEROSA ARMA PRA ENCONTRAR MEU GALÃ!

E O QUE É? UM BATOM-RADAR OU BÓBIS-FAREJADORES?
MINHA INTUIÇÃO FEMININA!

RA'! NÃO FALTAVA MAIS NADA! AH, AH!
EU ACHO QUE ELE ESTÁ NAQUELA JANELA!

(GLUP!) DO QUE ESTOU RINDO? SE ELA ESTIVER CERTA, NÓS, OS HOMENS, FICAREMOS DESMORALIZADOS!
FLAP! FLAP!

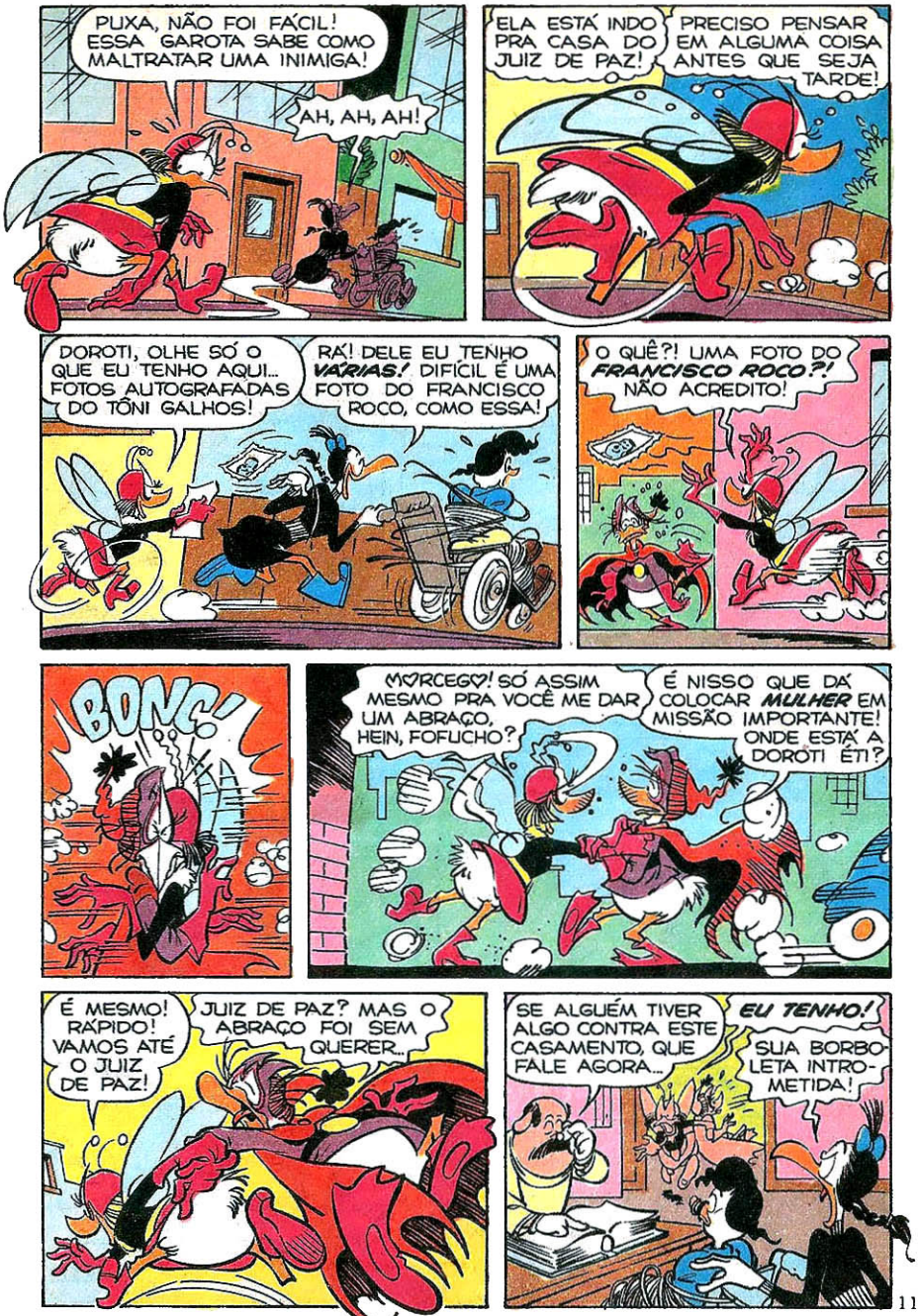
MORCEGO, VENHA LOGO! ELE ESTÁ AQUI!
ESSA NÃO!

AGORA VAMOS ENSAIAR O CAPÍTULO 38 DA NOVELA SO' DEVERÃO, QUANDO A SOLANGE BEATRIZ BEIJA O RODOLFO AUGUSTO!
NUNCA! EU ME RECUSO! PODE ATÉ ME TORTURAR, QUE NÃO VAI ADIANTAR!
Boatos
FOFOCAS
CHOTIÇO

VOCÊ ESTÁ LIDANDO COM DOROTI ÉTI! SE NÃO FIZER A CENA, EU DESMANCHO O SEU PENTEADO!

ESTÁ BEM! MAS DEPOIS VÊ SE MUDA DE NOVELA, POIS NESSA O CÂMERA NÃO SOUBE EXPLORAR O MEU MELHOR ÂNGULO!

VAMOS ENTRAR DE SURPRESA E CAPTURAR A GAROTA!
TUDO BEM! UM, DOIS, TRÊS E... JÁ!
CRÁS!
BONC!
BORBOLETA PÚRPURA! ENTÃO ALGUÉM ENCONTROU A MENSAGEM QUE ELE CONSEGUIU MANDAR ANTES DE SER AMARRADO!
SIM! E VIM SALVAR O NARCÍSIO LATORRADA!
SALVAR? MAS ELE NÃO CORRE PERIGO! AO CONTRÁRIO, EU O TROUXE AQUI PRA PROTEGÊ-LO DAQUELA HORRO-ROSA DA ISABEL MATILDE!
É...EU TAMBÉM ACHO QUE ELE NÃO DEVERIA TERMINAR COM ELA!
ENTÃO, EU FIZ UM FAVOR A TODAS AS FÃS DELE!
É MENTIRA! ELA QUER ME OBRIGAR A CASAR COM ELA!
OLHA, QUE EU DESMANCHO O SEU CABELO!
VOCÊ ESTÁ PRESA POR RAPTO E POR ATENTAR CONTRA A INTEGRIDADE VISUAL DO NARCÍSIO!
VOCÊ VAI TER QUE ME PEGAR PRIMEIRO!
CLIC!
HEIN? É O VIDEOCASSETE DO ÚLTIMO CAPÍTULO DA SELVA DEPREDADA!
PRECISO SER FORTE... PRECISO RESISTIR! AAAHH!


PUXA, NÃO FOI FÁCIL! ESSA GAROTA SABE COMO MALTRATAR UMA INIMIGA!
AH, AH, AH!
ELA ESTÁ INDO PRA CASA DO JUIZ DE PAZ!
PRECISO PENSAR EM ALGUMA COISA ANTES QUE SEJA TARDE!
DOROTI, OLHE SÓ O QUE EU TENHO AQUI... FOTOS AUTOGRAFADAS DO TÔNI GALHOS!
RÁ! DELE EU TENHO *VÁRIAS!* DIFÍCIL É UMA FOTO DO FRANCISCO ROCO, COMO ESSA!
O QUÊ?! UMA FOTO DO *FRANCISCO ROCO?!* NÃO ACREDITO!
BONC!
MORCEGO! SÓ ASSIM MESMO PRA VOCÊ ME DAR UM ABRAÇO, HEIN, FOFUCHO?
É NISSO QUE DÁ COLOCAR *MULHER* EM MISSÃO IMPORTANTE! ONDE ESTÁ A DOROTI ÉTI?
É MESMO! RÁPIDO! VAMOS ATÉ O JUIZ DE PAZ!
JUIZ DE PAZ? MAS O ABRAÇO FOI SEM QUERER...
SE ALGUÉM TIVER ALGO CONTRA ESTE CASAMENTO, QUE FALE AGORA...
EU TENHO!
SUA BORBOLETA INTROMETIDA!

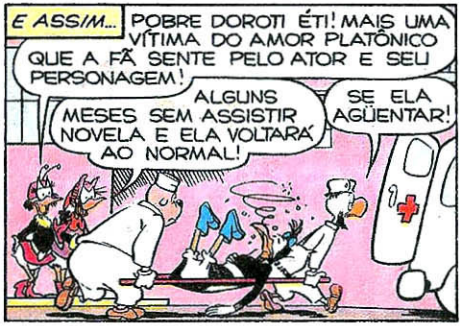
ESSE HOMEM ESTÁ SENDO OBRIGADO A SE CASAR!
É MESMO? BEM QUE EU ESTAVA ESTRANHANDO O FATO DELE ESTAR TODO AMARRADO!
CONTINUE COM O CASAMENTO!

PENSE BEM, DOROTI! ESSES GALÃS SÃO BONITOS ASSIM PENTEADOS E MAQUIADOS! VOCÊ JÁ O VIU COM O CABELO DESARRUMADO?
PRA FALAR A VERDADE...NÃO!

POIS ENTÃO.. VEJA!

EPA!

BUA'A'A'! QUE DECEPÇÃO!
QUEM DIRIA... O NARCÍSIO LATORRADA É CARECA!
OHHHH!


E ASSIM... POBRE DOROTI ÉTI! MAIS UMA VÍTIMA DO AMOR PLATÔNICO QUE A FÃ SENTE PELO ATOR E SEU PERSONAGEM!
ALGUNS MESES SEM ASSISTIR NOVELA E ELA VOLTARÁ AO NORMAL!
SE ELA AGÜENTAR!

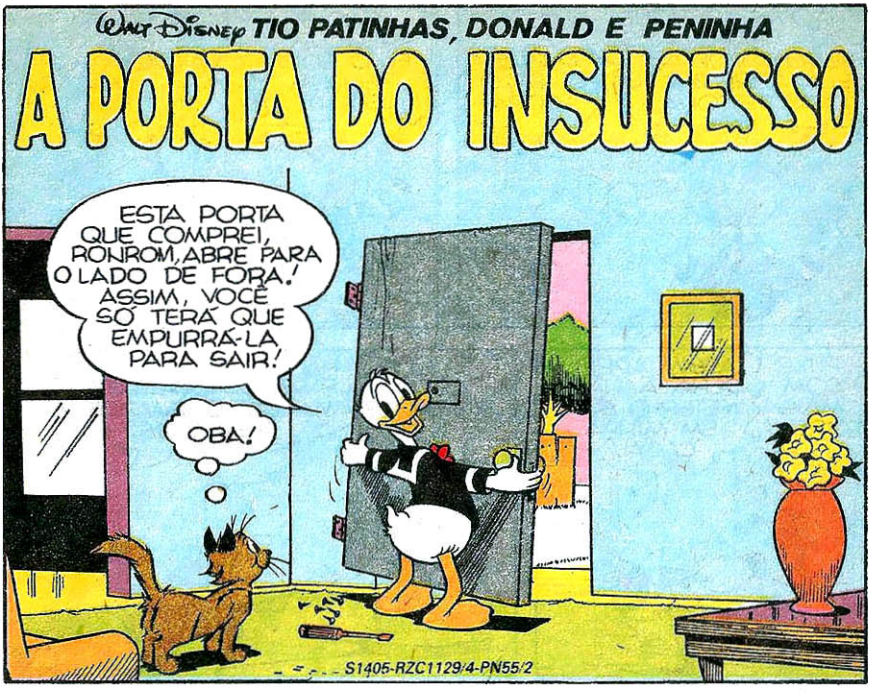
BORBOLETA, MORCEGO, QUERIA AGRADECER A VOCÊS POR ME LIBERTAREM DA FANTASIA DE GALÃ! AGORA VOU PODER MOSTRAR MEU VERDADEIRO POTENCIAL ARTÍSTICO!
QUE BOM!

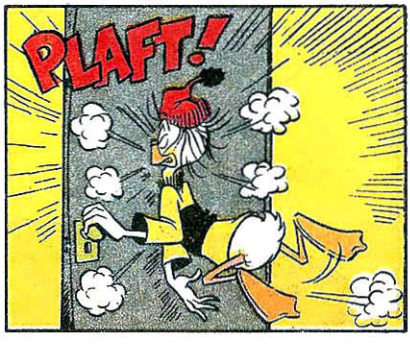
MAS... SERÁ QUE ELE VAI ASSUMIR SUA CALVÍCIE ANTES OU DEPOIS DO FINAL DA NOVELA?
HOJE À NOITE VAMOS SABER!

ANTES!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
CHUAC!
BLAM!
fim

Walt Disney TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA

A PORTA DO INSUCESSO


ESTA PORTA QUE COMPREI, RONROM, ABRE PARA O LADO DE FORA! ASSIM, VOCÊ SÓ TERÁ QUE EMPURRÁ-LA PARA SAIR!
OBA!
S1405-RZC1129/4-PN55/2



NÃO ME TRANQUEI COISA NENHUMA! SÓ MUDEI A PORTA! ELA ABRE PARA O LADO DE FORA!
E O QUE EU FAÇO AGORA?
NÃO SE PREOCUPE! EU O SOLTAREI NUM INSTANTE!
DEPRESSA! MEU BICO ESTÁ COMEÇANDO A FORMIGAR!
PUXE COM MAIS FORÇA!
ASSIM APRENDERÁ A NÃO METER O BICO EM MINHA CASA!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
NÃO SE PREOCUPE! PARA OS GRANDES MALES, GRANDES REMÉDIOS!
AGORA ENGATO A PRIMEIRA E...
CRAC!
IAUU!
VRAM!
PLAC!
SOCORRO!
ELE CONSEGUIU ESTRAGAR MINHA PORTA NOVA!

QUE ACONTECEU? ESTOU ME SENTINDO UM POUCO AMARRADO!

EI! PARE DE ME PUXAR PELA MALHA!

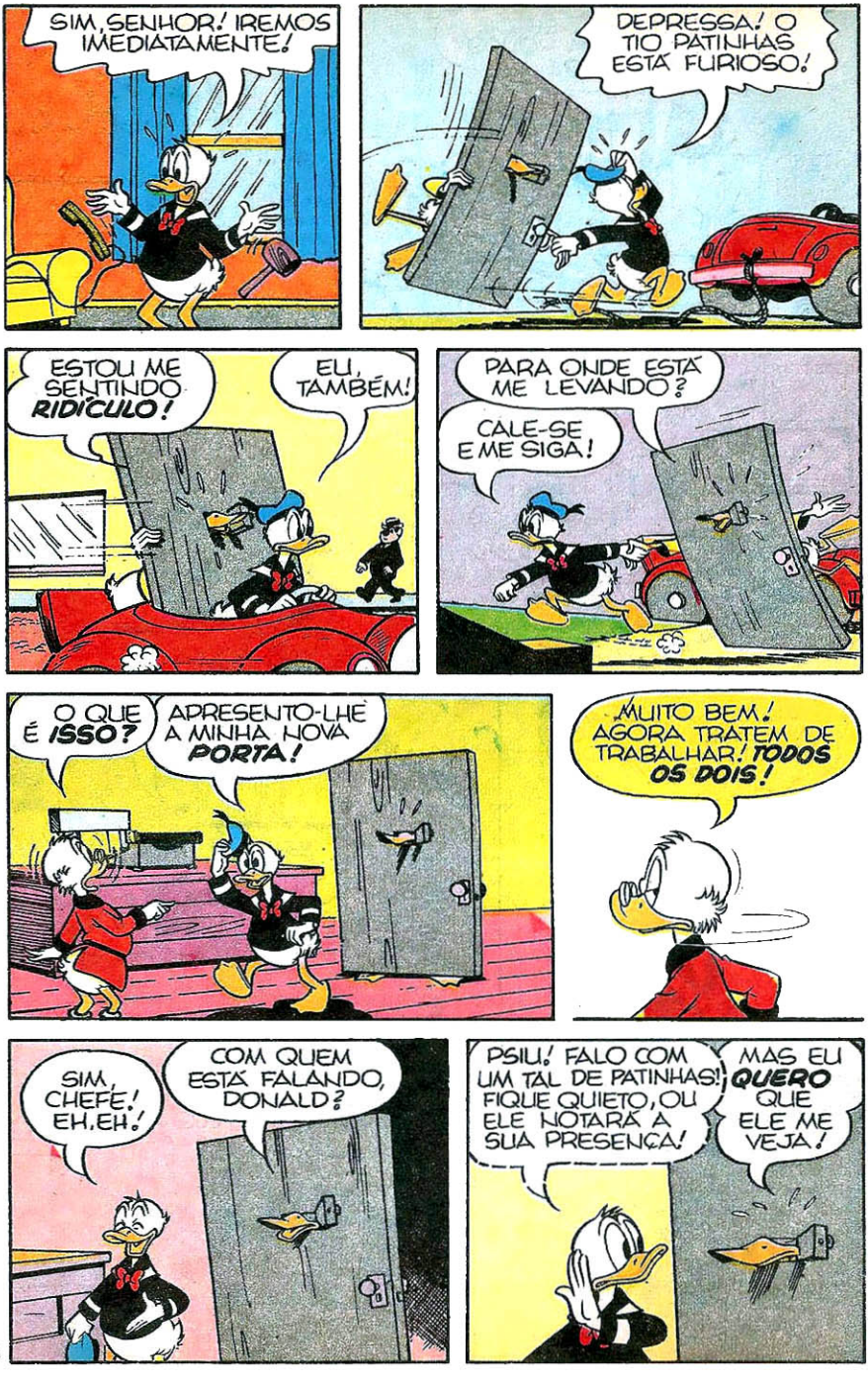
VOU BUSCAR O MARTELO PARA SOLTAR A PORTA!
NÃO!

TALVEZ NÃO SEJA UM SISTEMA MUITO GENTIL, MAS É O JEITO!

TRIMM!
SÓ FALTAVA O TELEFONE, AGORA!

NÃO TEM NINGUÉM! ESTOU NO CHUVEIRO!

POIS TRATE DE SE ENXUGAR E VIR PARA CÁ! E TRAGA O PENINHA! OU VOCÊS SERÃO MULTADOS PELO ATRASO!


SIM, SENHOR! IREMOS IMEDIATAMENTE!
DEPRESSA! O TIO PATINHAS ESTÁ FURIOSO!
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO!
EU, TAMBÉM!
PARA ONDE ESTÁ ME LEVANDO?
CALE-SE E ME SIGA!
O QUE É ISSO?
APRESENTO-LHE A MINHA NOVA PORTA!
MUITO BEM! AGORA TRATEM DE TRABALHAR! TODOS OS DOIS!
SIM, CHEFE! EH, EH!
COM QUEM ESTÁ FALANDO, DONALD?
PSIU! FALO COM UM TAL DE PATINHAS! FIQUE QUIETO, OU ELE NOTARÁ A SUA PRESENÇA!
MAS EU QUERO QUE ELE ME VEJA!

VAMOS! DIGA-ME... O QUE VOCÊS FIZERAM DESTA VEZ?
O BICO DO PENINHA ENTALOU NO VISOR DA MINHA PORTA!
ESSA PORTA FICA MUITO BEM NELE!
NÃO SEI... ACHO QUE ELE FICA MUITO GORDO!
COM LICENÇA!
EI! O QUARTO DAS VASSOURAS NÃO É AÍ!
PRONTO!
VEJA SE, PELO MENOS, FECHA ESSA PORTA!
SIM, CHEFE!
EI! NÃO BATA A PORTA!

BLAM!
PLACHT!
CARAMBA! QUE DIA AZARADO!
TOMARA QUE NÃO ENTRE NINGUÉM AGORA! A REDAÇÃO PARECE UM CAMPO DE BATALHA!
VAMOS, ESPERTINHO! FIQUE EM PÉ!
MAS, DONALD! A CULPA NÃO FOI MINHA!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO VER NADA!
PODERÍAMOS SERRAR A PORTA!
SERIA UMA IDÉIA... SE A PORTA NÃO FOSSE MINHA!
VOCÊS COLOCARIAM EM PERIGO A SEGURANÇA DE UM ADORADO PARENTE?
É O QUE DIZ MINHA ÁRVORE GENEALÓGICA, MAS CUSTO A CRER NISSO!
ACHO MELHOR USAR A TÉCNICA DA ÁGUA COM SABÃO!
CERTO! CUIDE DISSO, DONALD!
CUIDADO COM OS MEUS OLHOS! O SABÃO ARDE!

ESTÁ PRONTO?
SIM!
POP!

QUE TRABALHO DIVERTIDO!
ACHO MELHOR FECHAR OS OLHOS!

BEM, FOI UM DIA BEM DIFERENTE DOS OUTROS!
PARE! NÃO CONSIGO RESPIRAR! (GLUB!

VAMOS, DEIXE-ME FAZER UM POUCO!
NADA DISSO! A PORTA É MINHA!

VIVA! ESTOU LIVRE!
MAS É MELHOR DAR O FORA!

EI! NÓS O SOLTAMOS!

VIVA A LIBERDADE!

UÉ! ELE SUMIU!
CARAMBA! QUE TIPO DE SABÃO EU USEI?

VOLTAREI ASSIM QUE A SITUAÇÃO SE ACALME!
ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?
SEI LÁ! MAS, AGORA, TEREMOS UM POUCO DE TRANQÜILIDADE!
IAU!
É A VOZ DELE!
FAÇAMOS DE CONTA QUE NÃO OUVIMOS NADA!
NÃO! É MELHOR DAR UMA OLHADA!
OU ELE PODERÁ DESTRUIR A REDAÇÃO!
LÁ ESTÁ ELE!
ARRANJOU OUTRA ENCRENCA!
OLÁ, AMIGOS! NÃO TINHA MOEDAS E TENTEI PEGAR UM CAFÉ!
CAFÉ
SE O SOLTARMOS, ELE VAI CRIAR OUTRO CASO!
NEM PENSE NISSO!
ACHO QUE LOGO ME FARÃO TRABALHAR COM UMA CAMISA-DE-FORÇA!
CAFÉ
fim

Competição de bicicross: boa pedida pra você ...e pra sua mãe!

Tá achando esquisito?
Pois é isso mesmo: a Caloicross está lançando a promoção "Ponha seu filho na pista".
É um convite pra sua mãe deixar você competir.

Os dois levam vantagens!
Você concorre a troféus, medalhas e muitos aplausos.
E o vencedor pode levar pra sua mãe uma linda Caloi Ceci de presente.

ATENÇÃO

Podem participar ambos os sexos, a partir da idade de 7 anos.
Categorias infantil, juvenil e adulto.
Instruções e ficha de inscrição em CLAUDIA de setembro.

Revista CLAUDIA

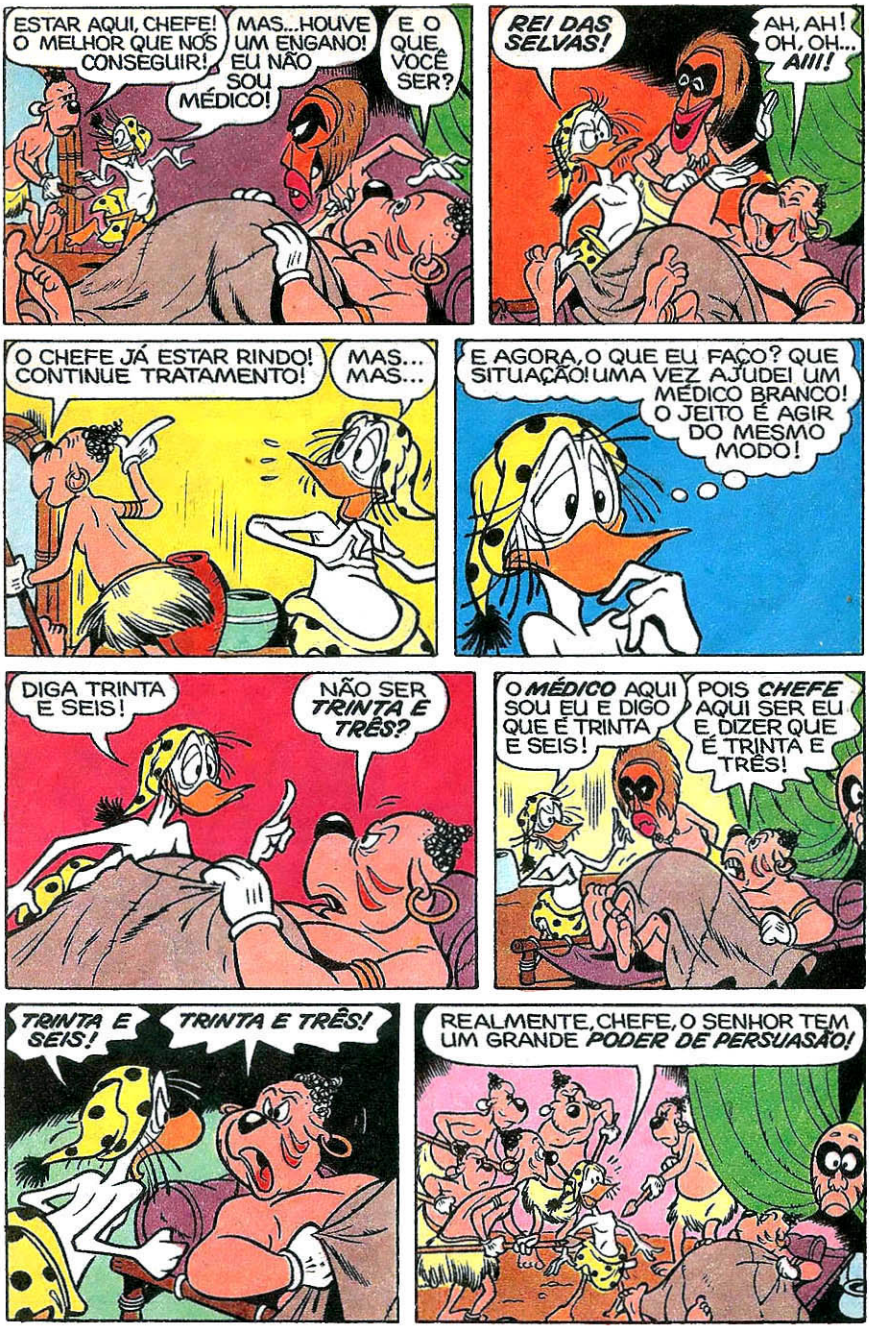
CALOICROSS JOVEM PAN

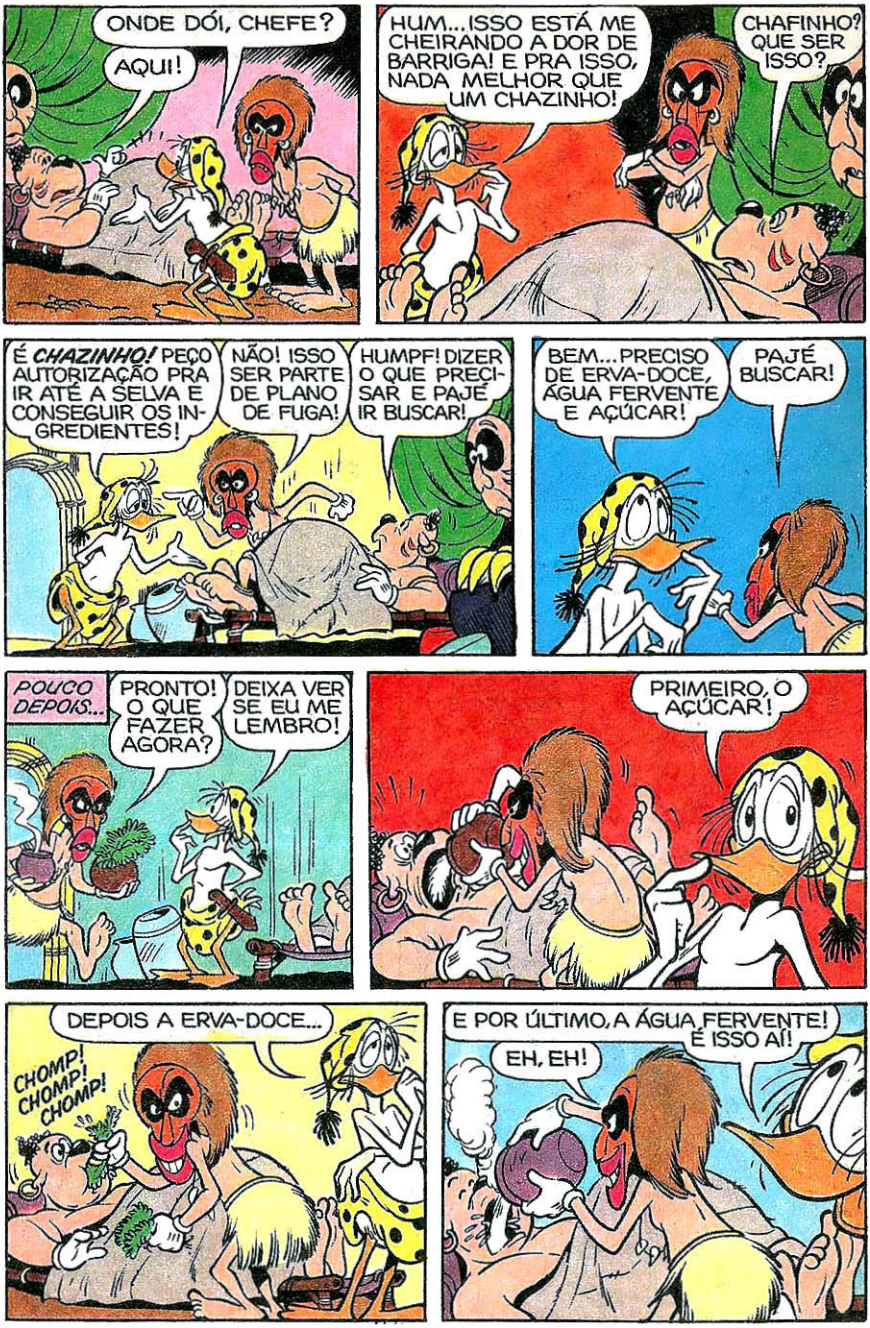
Walt Disney

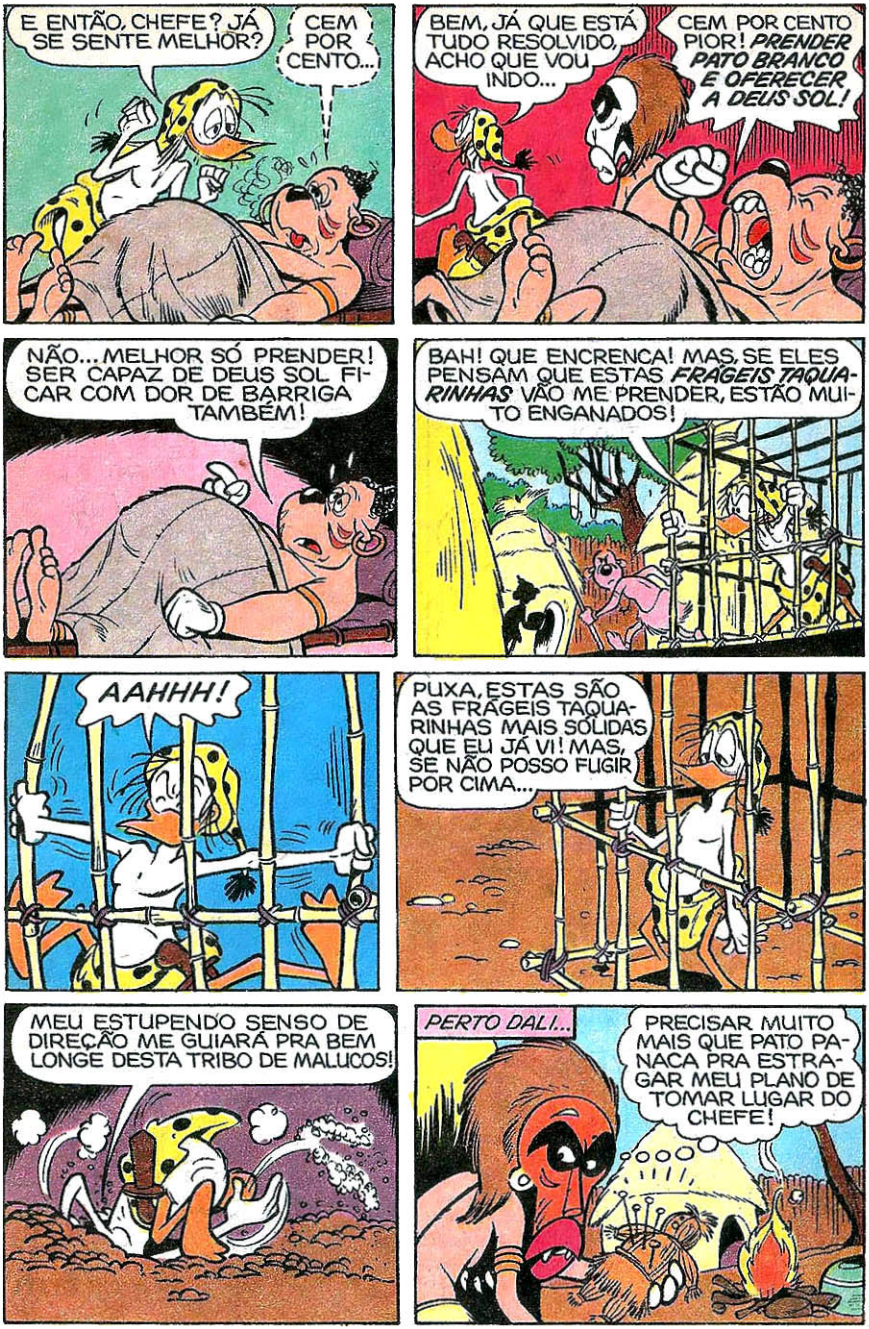
Pena das Selvas em Um caso médico

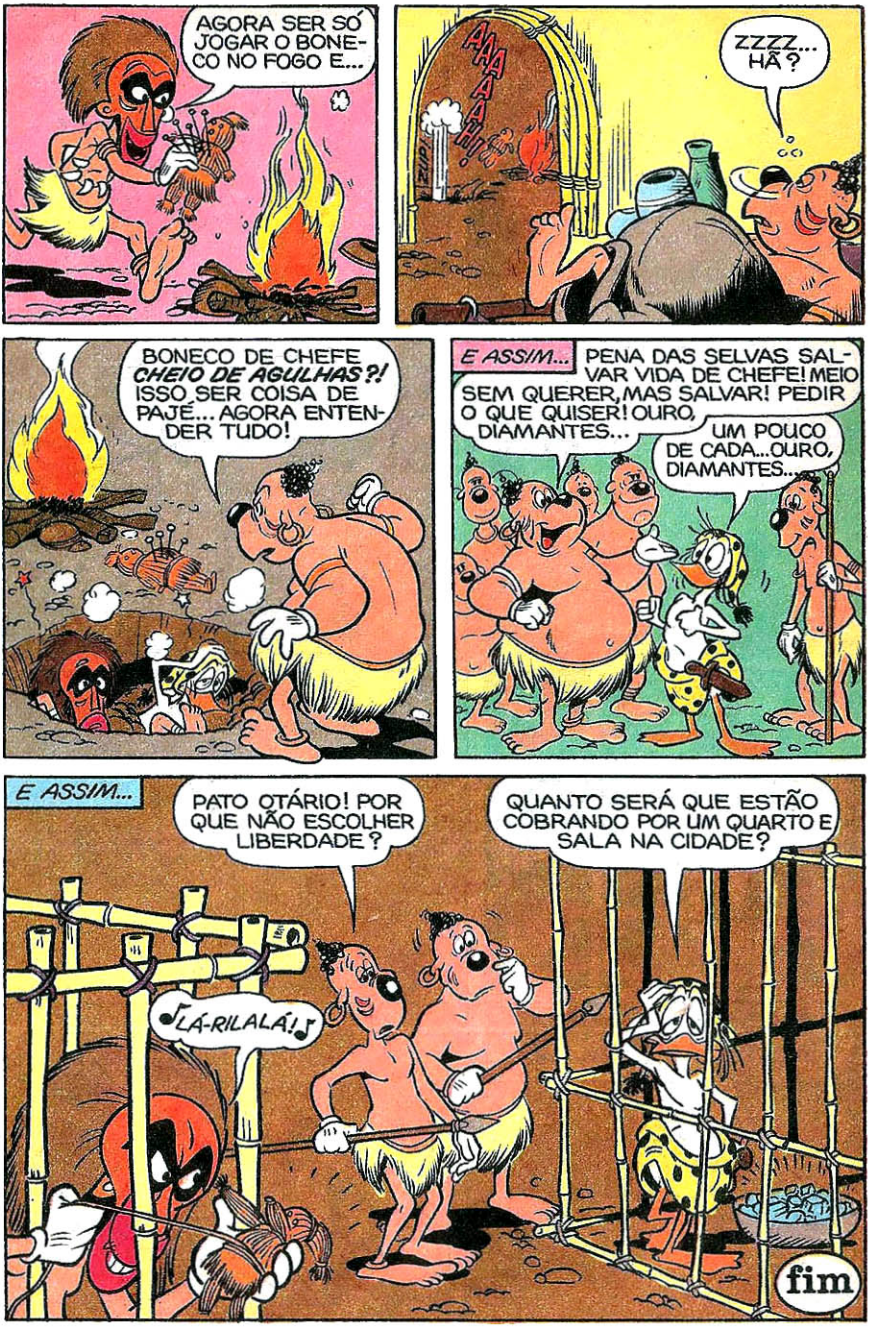
Ⓑ 840006-PN55/3

HOMEM BRANCO COBRAR FORTUNA PRA RECEITAR ASPIRINA!
BAH! QUANDO VOCÊ COMEÇAR A ME TRATAR, CHEFE TINHA APENAS UNHA ENCRAVADA!


ESTAR AQUI, CHEFE! O MELHOR QUE NÓS CONSEGUIR!
MAS...HOUVE UM ENGANO! EU NÃO SOU MÉDICO!
E O QUE VOCÊ SER?
REI DAS SELVAS!
AH, AH! OH, OH... AIII!
O CHEFE JÁ ESTAR RINDO! CONTINUE TRATAMENTO!
MAS... MAS...
E AGORA, O QUE EU FAÇO? QUE SITUAÇÃO! UMA VEZ AJUDEI UM MÉDICO BRANCO! O JEITO É AGIR DO MESMO MODO!
DIGA TRINTA E SEIS!
NÃO SER TRINTA E TRÊS?
O MÉDICO AQUI SOU EU E DIGO QUE É TRINTA E SEIS!
POIS CHEFE AQUI SER EU E DIZER QUE É TRINTA E TRÊS!
TRINTA E SEIS!
TRINTA E TRÊS!
REALMENTE, CHEFE, O SENHOR TEM UM GRANDE PODER DE PERSUASÃO!


ONDE DÓI, CHEFE?
AQUI!
HUM... ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A DOR DE BARRIGA! E PRA ISSO, NADA MELHOR QUE UM CHAZINHO!
CHAFINHO? QUE SER ISSO?
É CHAZINHO! PEÇO AUTORIZAÇÃO PRA IR ATÉ A SELVA E CONSEGUIR OS INGREDIENTES!
NÃO! ISSO SER PARTE DE PLANO DE FUGA!
HUMPF! DIZER O QUE PRECISAR E PAJÉ IR BUSCAR!
BEM... PRECISO DE ERVA-DOCE, ÁGUA FERVENTE E AÇÚCAR!
PAJÉ BUSCAR!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! O QUE FAZER AGORA?
DEIXA VER SE EU ME LEMBRO!
PRIMEIRO, O AÇÚCAR!
DEPOIS A ERVA-DOCE...
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
E POR ÚLTIMO, A ÁGUA FERVENTE!
EH, EH!
É ISSO AÍ!


E ENTÃO, CHEFE? JÁ SE SENTE MELHOR?
CEM POR CENTO...
BEM, JÁ QUE ESTÁ TUDO RESOLVIDO, ACHO QUE VOU INDO...
CEM POR CENTO PIOR! PRENDER PATO BRANCO E OFERECER A DEUS SOL!
NÃO... MELHOR SÓ PRENDER! SER CAPAZ DE DEUS SOL FICAR COM DOR DE BARRIGA TAMBÉM!
BAH! QUE ENCRENCA! MAS, SE ELES PENSAM QUE ESTAS FRÁGEIS TAQUARINHAS VÃO ME PRENDER, ESTÃO MUITO ENGANADOS!
AAHHH!
PUXA, ESTAS SÃO AS FRÁGEIS TAQUARINHAS MAIS SÓLIDAS QUE EU JÁ VI! MAS, SE NÃO POSSO FUGIR POR CIMA...
MEU ESTUPENDO SENSO DE DIREÇÃO ME GUIARÁ PRA BEM LONGE DESTA TRIBO DE MALUCOS!
PERTO DALI...
PRECISAR MUITO MAIS QUE PATO PANACA PRA ESTRAGAR MEU PLANO DE TOMAR LUGAR DO CHEFE!


AGORA SER SÓ JOGAR O BONECO NO FOGO E...
AAAAAH!
ZZZZ... HÃ?
BONECO DE CHEFE CHEIO DE AGULHAS?! ISSO SER COISA DE PAJÉ... AGORA ENTENDER TUDO!
E ASSIM... PENA DAS SELVAS SALVAR VIDA DE CHEFE! MEIO SEM QUERER, MAS SALVAR! PEDIR O QUE QUISER! OURO, DIAMANTES...
UM POUCO DE CADA... OURO, DIAMANTES...
E ASSIM...
PATO OTÁRIO! POR QUE NÃO ESCOLHER LIBERDADE?
QUANTO SERÁ QUE ESTÃO COBRANDO POR UM QUARTO E SALA NA CIDADE?
♪LÁ-RILALÁ!♪
fim

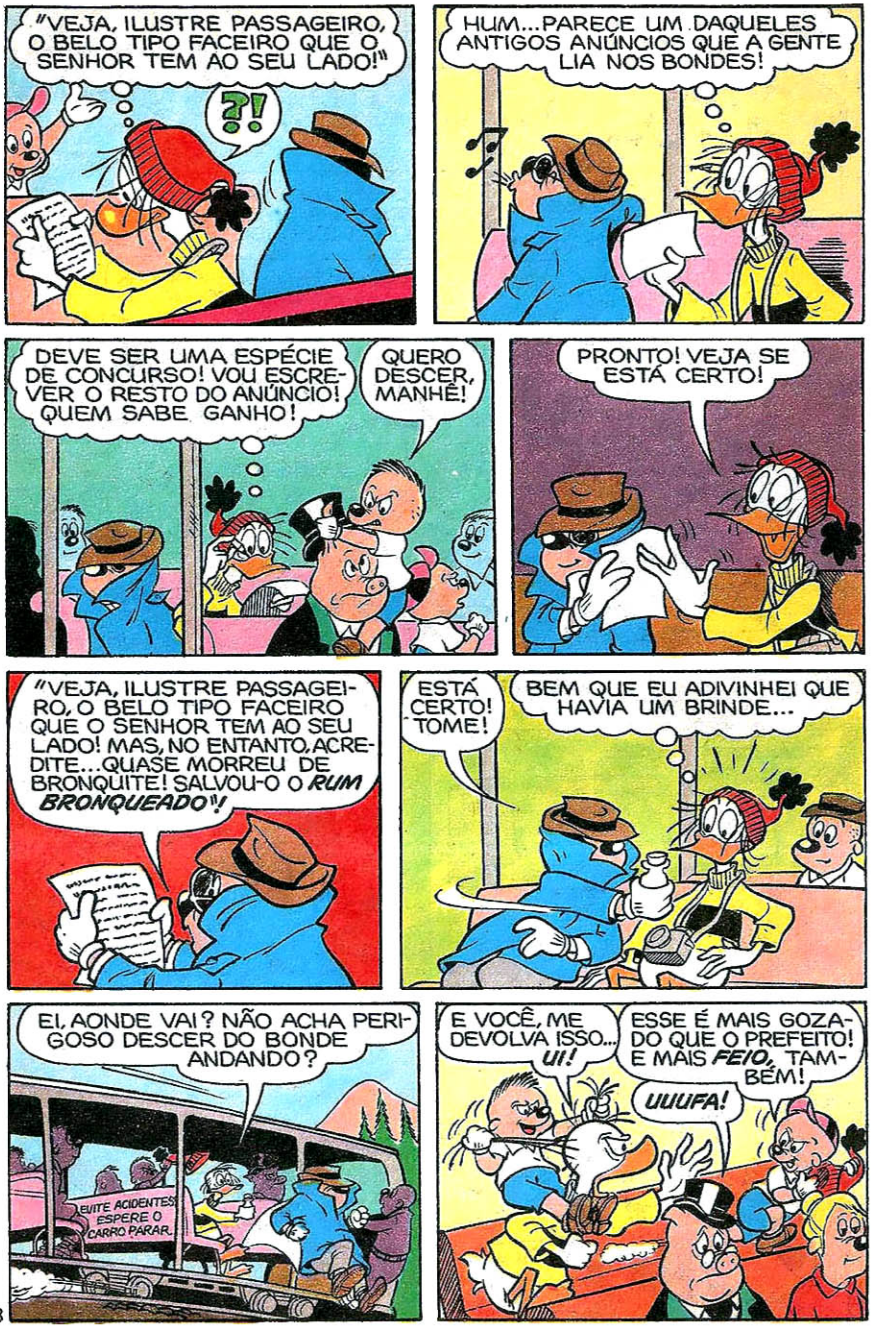
WALT DISNEY
PENINHA em MAS QUE BRONKA!
NO PARQUE TAQUARAL, EM PATÓPOLIS, FOI CONSTRUÍDA UMA LINHA DE BONDE PARA PASSEIOS TURÍSTICOS...
CRIANÇAS, VOCÊS VÃO VER COMO ERA DIVERTIDO VIAJAR DE BONDE!
O TIO PATINHAS ME DÁ CADA REPORTAGEM SEM GRAÇA PRA FAZER! COBRIR A INAUGURAÇÃO DE UMA LINHA DE BONDE! BAH!
LEGAL!
NÃO QUERO ANDAR NESSA COISA!
QUERO PIRULITO!
HOJE GRANDE INAUGURAÇÃO
BUÁÁÁ!
B 830056-PN55/4

SÓ SE EU ENTREVISTAR O PREFEITO, PRA MELHORAR UM POUCO A REPORTAGEM...
FSSSS!
BUM!
BUM!

MAS...
VENHAM, CRIANÇAS! VAMOS FALAR COM O PREFEITO!
EI! EU SOU DA IMPRENSA!

DROGA! SÓ CONSEGUI PEGAR O BANCO DE TRÁS!
EI, SR. PREFEITO!
BRRLLL!
BUUU!
QUE GRACINHAS... EH, EH!

BOLAS! VOU TER QUE ESPERAR...
HÃ? O QUE É ISSO?


"VEJA, ILUSTRE PASSAGEIRO, O BELO TIPO FACEIRO QUE O SENHOR TEM AO SEU LADO!"
?!
HUM... PARECE UM DAQUELES ANTIGOS ANÚNCIOS QUE A GENTE LIA NOS BONDES!
DEVE SER UMA ESPÉCIE DE CONCURSO! VOU ESCREVER O RESTO DO ANÚNCIO! QUEM SABE GANHO!
QUERO DESCER, MANHÊ!
PRONTO! VEJA SE ESTÁ CERTO!
"VEJA, ILUSTRE PASSAGEIRO, O BELO TIPO FACEIRO QUE O SENHOR TEM AO SEU LADO! MAS, NO ENTANTO, ACREDITE... QUASE MORREU DE BRONQUITE! SALVOU-O O *RUM BRONQUEADO*"!
ESTÁ CERTO! TOME!
BEM QUE EU ADIVINHEI QUE HAVIA UM BRINDE...
EI, AONDE VAI? NÃO ACHA PERIGOSO DESCER DO BONDE ANDANDO?
EVITE ACIDENTES! ESPERE O CARRO PARAR.
E VOCÊ, ME DEVOLVA ISSO... *UI!*
ESSE É MAIS GOZADO QUE O PREFEITO! E MAIS *FEIO*, TAMBÉM!
UUUFA!

O BONDE PARA E...
VAMOS EMBORA, RÁPIDO!
SEU PESTINHA! DEVOLVA O MEU GORRO!
VENHA PEGAR! EH, EH, EH!
DUDU, PARE COM ISSO E VENHA COMER PIPOCA!
NÃO QUERO!
QUERO PIRULITO!
E EU, SORVETE!

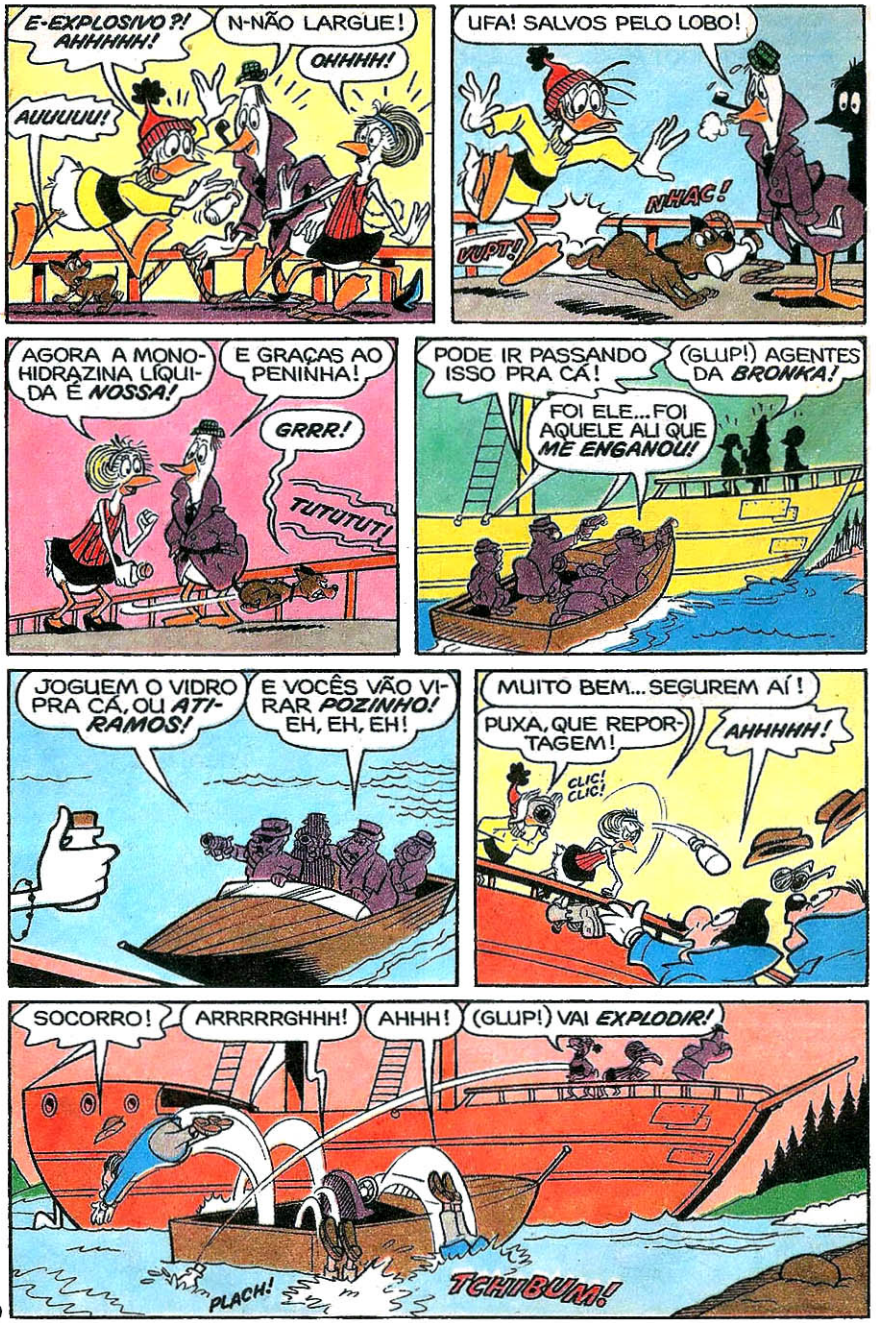
QUAC! TINHA QUE JOGAR NA LAGOA?!
EH, EH, EH! TCHAU, BOBÃO!

BOM TRABALHO, PENINHA! VOCÊ CONSEGUIU!
HÃ? Q-QUEM? QUANDO? ONDE?

NÃO SEI COMO, MAS CONSEGUIU O VIDRO!
E A GENTE BOLANDO MIL MANEIRAS DE TOMAR ISSO DO AGENTE DA BRONKA...
AU! AU!
OO-ZÉRO, PATA HARI E LOBO! MAS... MAS...

VENHA A BORDO! MAS TOME CUIDADO!
SIM! NÃO SOLTE ESSE VIDRO DE JEITO NENHUM!

MAS... O QUE TEM AQUI DENTRO, AFINAL?
ENTÃO VOCÊ NÃO SABE?
MONO-HIDRAZINA LÍQUIDA! UM TERRÍVEL EXPLOSIVO!
AU! AU!


E-EXPLOSIVO?! AHHHHH!
N-NÃO LARGUE!
OHHHH!
AUUUUU!
UFA! SALVOS PELO LOBO!
NHAC!
VUPT!
AGORA A MONO-HIDRAZINA LÍQUIDA É NOSSA!
E GRAÇAS AO PENINHA!
GRRR!
TUTUTUT!
PODE IR PASSANDO ISSO PRA CÁ!
(GLUP!) AGENTES DA BRONKA!
FOI ELE... FOI AQUELE ALI QUE ME ENGANOU!
JOGUEM O VIDRO PRA CÁ, OU ATIRAMOS!
E VOCÊS VÃO VIRAR POZINHO! EH, EH, EH!
MUITO BEM... SEGUREM AÍ!
PUXA, QUE REPORTAGEM!
AHHHHH!
CLIC! CLIC!
SOCORRO!
ARRRRRGHHH!
AHHH!
(GLUP!) VAI EXPLODIR!
PLACH!
TCHIBUM!

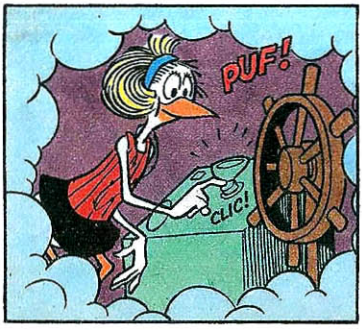
N-NÃO EXPLODIU... QUE SORTE!
MAS AFUNDOU! A MONO-HIDRAZINA É MUITO PESADA!
TEMOS QUE ENCONTRAR O VIDRO!
PODEM DEIXAR ISSO POR *NOSSA CONTA!*
HEIN?

VÃO DANDO O FORA, SEUS *BRONKEADOS!*
MUITO BEM, ZÉRO!
DROGA!
PLACH!
PLACH!

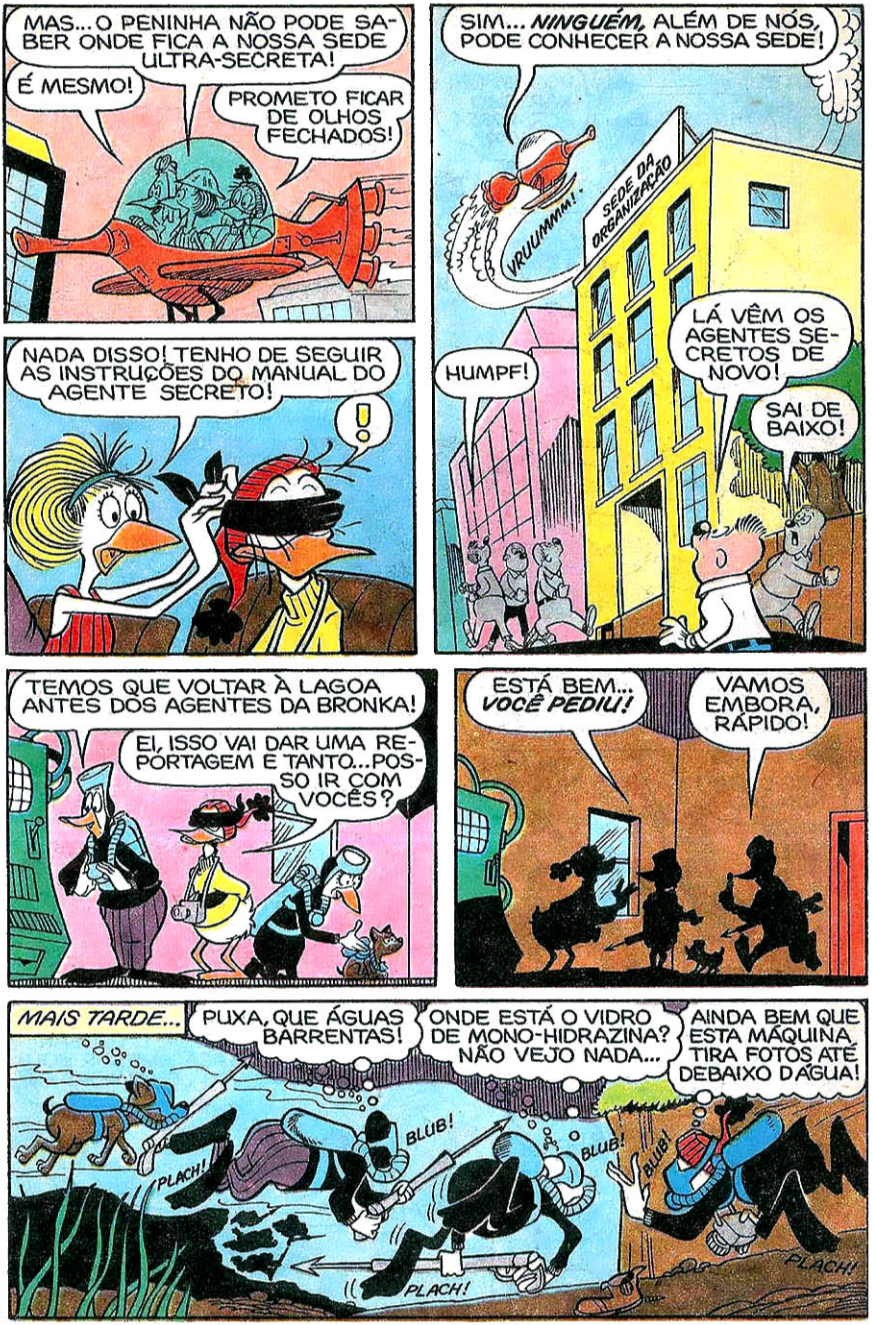
PUXA...ESSA ARMA É IGUALZINHA À *PISTOLA DE ÁGUA* DO BIQUINHO!
É MESMO? (GLUP!)

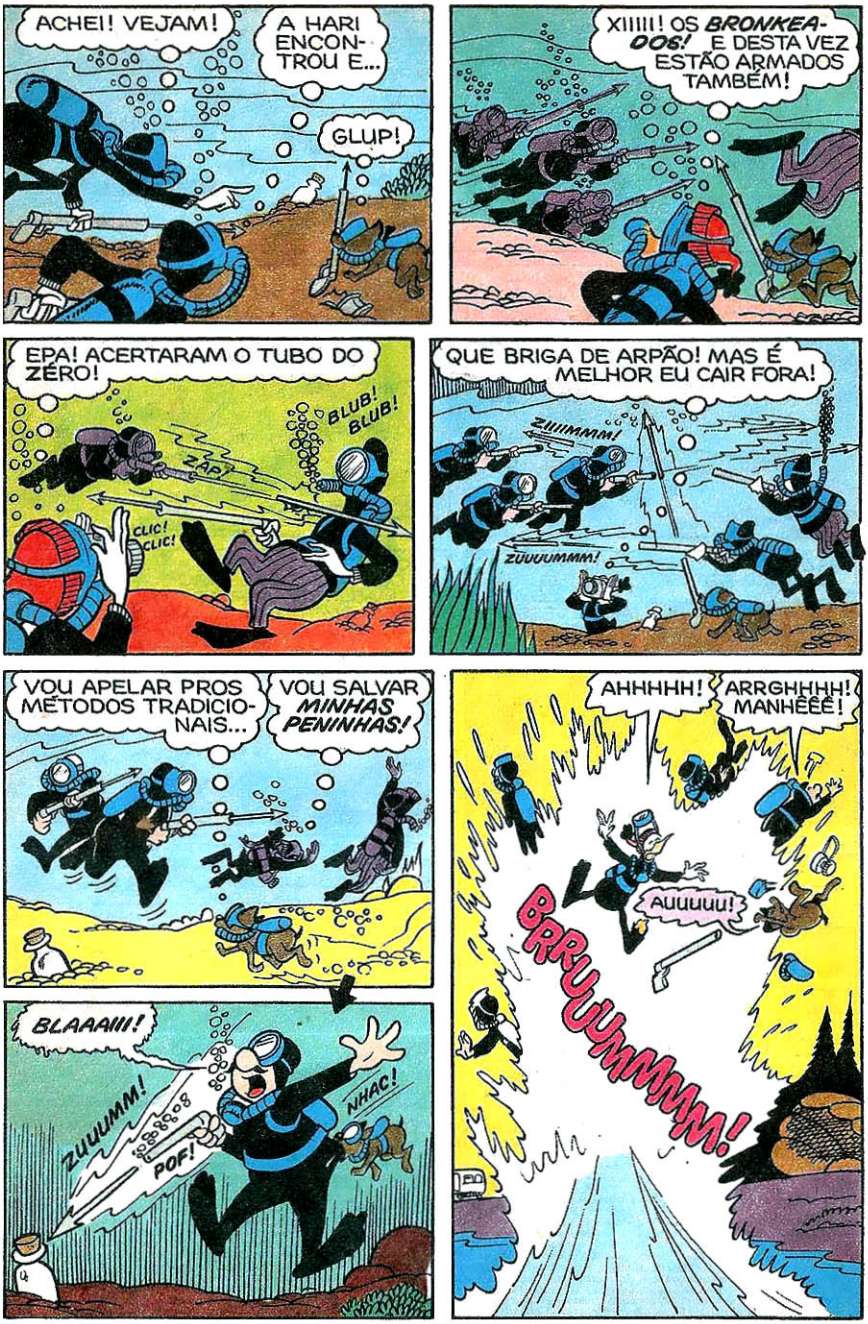
NÃO É QUE ESTA É A DO *MEU* SOBRINHO?! AINDA BEM QUE NINGUÉM REPAROU...EH, EH!
QUE ORGA-NIZAÇÃO...
XUIIIP!
PAF!
OH, NÃO!

BEM, VAMOS EMBORA! HARI, VOCÊ SE ENCARREGA DA MUTAÇÃO!
CERTO!
?!


PUF!
CLIC!

PUXA! A CARAVELA ERA A *NAVE MUTANTE!*
SIM, E VAMOS ATÉ A SEDE DA ORGANIZAÇÃO VESTIR ROUPAS DE *HOMENS-RÃ!*


MAS... O PENINHA NÃO PODE SABER ONDE FICA A NOSSA SEDE ULTRA-SECRETA!
É MESMO!
PROMETO FICAR DE OLHOS FECHADOS!
SIM... NINGUÉM, ALÉM DE NÓS, PODE CONHECER A NOSSA SEDE!
VRUUMMM!
SEDE DA ORGANIZAÇÃO
HUMPF!
LÁ VÊM OS AGENTES SECRETOS DE NOVO!
SAI DE BAIXO!
NADA DISSO! TENHO DE SEGUIR AS INSTRUÇÕES DO MANUAL DO AGENTE SECRETO!
!
TEMOS QUE VOLTAR À LAGOA ANTES DOS AGENTES DA BRONKA!
EI, ISSO VAI DAR UMA REPORTAGEM E TANTO... POSSO IR COM VOCÊS?
ESTÁ BEM... VOCÊ PEDIU!
VAMOS EMBORA, RÁPIDO!
MAIS TARDE...
PUXA, QUE ÁGUAS BARRENTAS!
ONDE ESTÁ O VIDRO DE MONO-HIDRAZINA? NÃO VEJO NADA...
AINDA BEM QUE ESTA MÁQUINA TIRA FOTOS ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA!
BLUB!
BLUB!
BLUB!
PLACH!
PLACH!
PLACH!


ACHEI! VEJAM!
A HARI ENCONTROU E...
GLUP!
XIIIII! OS BRONKEAOOS! E DESTA VEZ ESTÃO ARMADOS TAMBÉM!
EPA! ACERTARAM O TUBO DO ZÉRO!
BLUB! BLUB!
ZÁP!
CLIC! CLIC!
QUE BRIGA DE ARPÃO! MAS É MELHOR EU CAIR FORA!
ZIIIIMMM!
ZUUUMMM!
VOU APELAR PROS MÉTODOS TRADICIONAIS...
VOU SALVAR MINHAS PENINHAS!
BLAAAIII!
ZUUUMM!
POF!
NHAC!
AHHHHH!
ARRGHHHH! MANHÊÊÊ!
AUUUUU!
BRRUUUMMMM!

PELO MENOS A MONO-HIDRAZINA NÃO FICOU PRA NINGUÉM!
AIII! AGORA SEI POR QUE A HARI DISSE "VOCÊ PEDIU"!
UIII! VOU MUDAR DE PROFISSÃO... LAVAR PRATOS É BEM MENOS PERIGOSO!
AIII!

PENINHA N.º 55 — 03/10/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Lorìggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Monumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Anovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4186, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado,** você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!

Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas. Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um simples golpe PARALISANTE dado no peito - manobra que você será capaz de executar depois de ter praticado por alguns minutos! Veja duas páginas adiante como evitar uma gravata dupla (stranglehold) enviando seu adversário ao solo!

Proteja aos seus amigos e a você mesmo.

Mais de 150 ilustrações, representando o movimento em câmera lenta, permitem a seu mestre instrutor de KUNG FU de guiá-lo passo a passo e de explicar, numa linguagem corrente, simples, clara e fácil de compreender, como utilizar as técnicas secretas do KUNG FU a fim de torná-lo praticamente INVULNERÁVEL. Você aprenderá a derrotar um pequeno grupo de agressores armados mesmo estando preso ao solo sem poder se mexer. Você não pagará nada, se você não for capaz de desarmar um dos adversários, de atirar longe o segundo, de enviar a cabeça de um terceiro ao solo. Tudo isso num passe de KUNG FU, em uma fração de segundos, que deixará seus agressores paralisados de medo.

Não tenha medo NUNCA MAIS!

Escrito em Hong Kong, no maior sigilo, este curso prodigioso foi enviado clandestinamente ao Havaí, onde foi impresso longe dos olhares de curiosos, mais tarde, foi enviado aos Estados Unidos e está agora no Brasil. A tiragem estritamente limitada, está reservada somente para as pessoas que consentirem em utilizar os métodos KUNG FU UNICAMENTE COMO MEIO DE DEFESA!

Torne-se um novo Homem!

Hoje em dia as ruas já não são mais seguras. O número de assaltos e de crimes aumenta diariamente. Não fique mais indefeso, nem ridicularizado e humilhado por seus amigos. Proteja sua família, proteja sua companheira de um malfeitor. Com KUNG FU você poderá tirar partido do poder oculto que está em você para dominar qualquer situação. Você rirá ao ver tremer os brutamontes assim como os criminosos; você andará pelas ruas com uma sensação de serenidade conferida pelo seu poder quase absoluto! E você fará tudo isso sem suar e nem mesmo desmanchar o friso de sua calça. Isto porque o famoso KUNG FU não requer praticamente NENHUM contato ou esforço físico... quase NENHUMA participação do corpo ou das mãos! E, entretanto, o KUNG FU revela-se **paralisante, funesto, invencível** para o desafortunado agressor, seja ele quem for, que tiver a audácia de ameaçá-lo com qualquer outra técnica: boxe, luta livre, judô ou karatê.

Com a segurança que o KUNG FU lhe dá, você pode perambular pelos quarteirões mais sinistros e desertos com a certeza que NADA pode amedrontá-lo... que você pode derrotar QUALQUER homem, QUALQUER arma, QUALQUER situação! Seus amigos e parentes ficarão espantados com o seu novo poder.

Não é preciso comprar mais nada!

KUNG FU é um método completo. Não é preciso comprar mais nada - nunca!

Não há necessidade de treinar com um manequim. Não há necessidade de aparelhos, a partir do momento que você receber KUNG FU, você poderá jogar fora todos os outros cursos de auto-defesa que possui, pois NENHUM DELES pode se comparar ao KUNG FU! KUNG FU é eficaz, mesmo que você seja atacado sentado ou deitado, mesmo REPOUSANDO e ADORMECIDO e COMPLETAMENTE INDEFESO!

A princípio foi resolvido oferecer-se o curso completo de KUNG FU por Cr$ 20.000,00 - uma oportunidade EXCEPCIONAL a este preço. Entretanto, para colocá-lo ao alcance dos bons cidadãos que desejam empregar estas manobras para sua própria defesa, e, para ajudar na luta contra a criminalidade sempre crescente, KUNG FU é agora disponível ao preço extraordinariamente baixo de Cr$ 12.580,00 somente. Se você e seus amigos não reconhecerem que KUNG FU é capaz de fazer de você um NOVO HOMEM, cada centavo dessa quantia será imediatamente devolvido, sem que nenhuma pergunta lhe seja feita!

Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

CERTIFICADO DE RESERVA

Você tem a garantia de obter um destes cursos de tiragem limitada reservada para você por 30 dias. Devido à natureza extremamente privada do KUNG FU, sua publicação pode ser suspensa. Evite ter esta decepção colocando imediatamente no correio este cupom, a fim de ter a entrega de seu livro garantida. Não se esqueça de juntar este **certificado de reserva.**

a ser enviado ao
Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

☐ SIM, Honorável Mestre KUNG FU. Eu aceito a audaciosa oferta de um teste gratuito e sem riscos, que o senhor me faz, de revelar os segredos do KUNG FU.
Fica entendido que:

PN - 55

1. Não é preciso comprar mais nada.
2. Meus amigos e eu deveremos ficar encantados com o meu novo poder KUNG FU.
3. Terei 45 dias para devolver meu exemplar, sendo reembolsado com um cheque no valor de Cr$ 12.580,00, isto sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob esta garantia, queiram enviar-me sob embalagem discreta e lacrada, sem marcas externas, o método KUNG FU para o qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale Postal (pode ser encontrado nas agências de correio) no valor de Cr$ 12.580,00 mais Cr$ 1.400,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 13.980,00.
☐ Prefiro pagar o método ao retirá-lo no correio, ao preço de Cr$ 15.000,00 mais despesas postais.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CIDADE .....
CEP..... ESTADO .....

RECORTE OS BRINQUEDOS ESTRELA QUE VOCÊ QUER GANHAR NO DIA DA CRIANÇA.

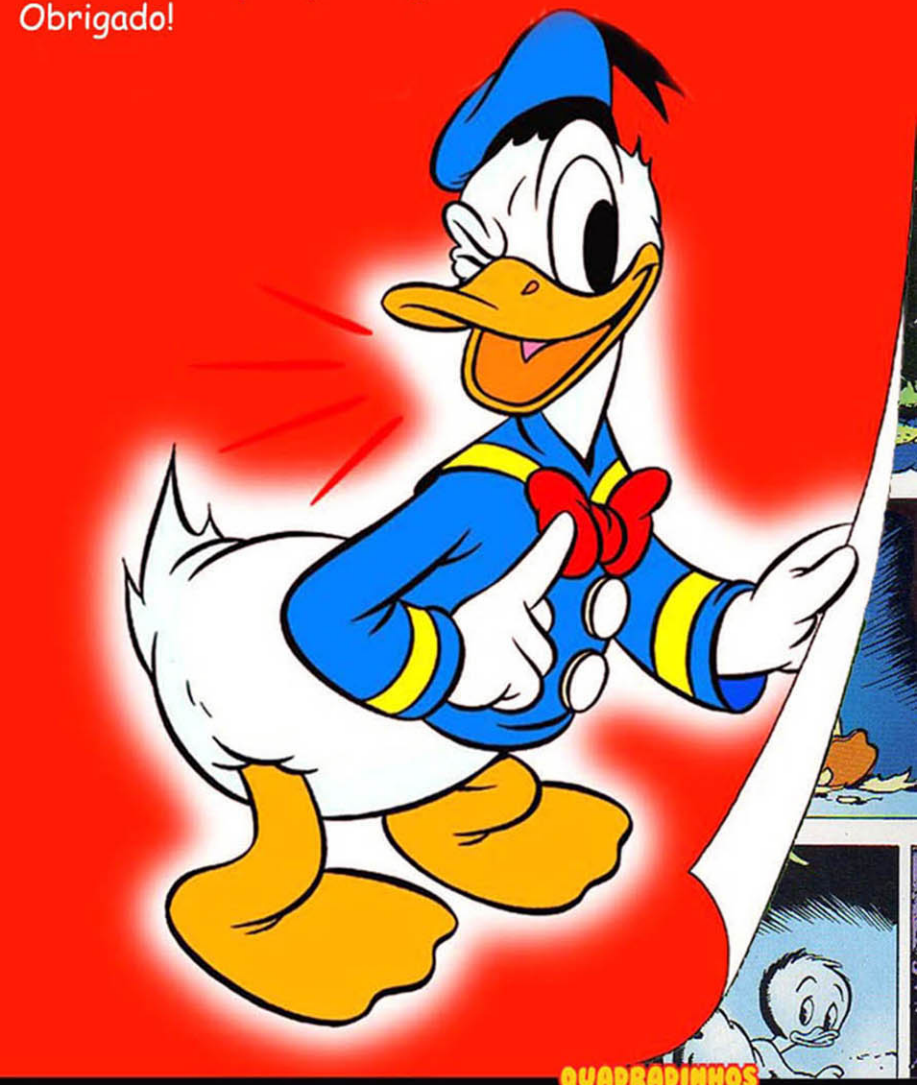
12 DE OUTUBRO

ESTRELA

DIA DA CRIANÇA

No Dia da Criança, peça para o papai, pra mamãe, para a vovó, pra titia, o brinquedo que você escolheu. E, quando você ganhar os Brinquedos Estrela, dê pulos de alegria.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM